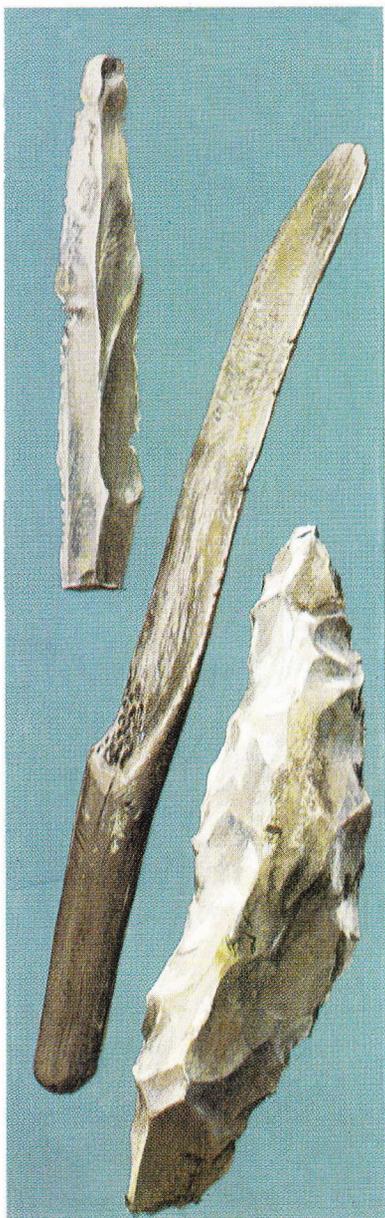


Les premiers Européens

On subdivise généralement l'histoire en préhistoire et en histoire proprement dite. C'est abusivement cependant qu'on attribue le nom de préhistoire à la période qui se termine aux environs du second et premier millénaire av. J.C. En réalité, ces siècles appartiennent déjà au domaine de l'histoire. Toutefois les historiens sont convenus d'utiliser le terme de préhistoire pour toute période pour laquelle ils ne possèdent aucun document écrit, mais qu'on peut étudier au travers de toutes sortes d'objets, de peintures et de multiples vestiges qu'on a découverts et qu'on continue inlassablement à rechercher. La préhistoire elle-même est subdivisée en différentes périodes: le paléolithique, le mésolithique, le néolithique, soit l'âge de la pierre, et ensuite l'âge du cuivre, celui du bronze et celui du fer. Il a été prouvé que les premiers hommes sont apparus en Europe il y a plusieurs centaines de milliers d'années. De la Pologne méridionale jusqu'en Belgique et en France, on a retrouvé les traces de leurs activités, chelléennes et acheuléennes (chelléennes, dérivant du nom du village de Chelles et acheuléennes de Saint Acheul, un hameau d'Amiens). Les hommes de cette période du paléolithique, ou premier âge de la pierre, vivaient de préférence le long des cours d'eau ou sur les plateaux. Au moyen de silex ils fabriquaient des objets qu'ils employaient à la fois comme armes et comme outils. Pendant la quatrième période glaciaire, les hommes ont habité des grottes. Depuis 1856, on connaît approximativement l'aspect de ces troglodytes, du fait qu'on a trouvé, dans une grotte calcaire de la vallée du Neander, près de Dusseldorf, un crâne humain et des débris de squelette. La race de Neanderthal était répartie sur toute l'Europe occidentale et centrale. Un nouveau type humain, probablement originaire d'Asie, est celui de Cro-Magnon (Dordogne, France). Ces chasseurs de rennes, comme on les nomme communément, se sont répandus le long de la Méditerranée, en Espagne, en France, en Belgique, en Europe

centrale. A cette époque l'art commence à se manifester, et la magie à sa suite. C'est de cette époque que datent les grandes fresques rupestres de France, notamment en Dordogne, à Eyzies et à Lascaux, comme également au nord de l'Espagne à Altamira. Nous avons déjà donné des renseignements au sujet de ces peintures rupestres dans le volume précédent. On estime qu'elles datent de 20.000 à 25.000 ans! A cette époque on sculptait aussi de grossières statuettes de femme aux formes exhubérantes. On trouve de pareilles "Vénus" dans le nord de la France, en Europe centrale et même jusqu'au sud de la Russie. En plusieurs endroits d'Europe on commence alors à fabriquer de petits objets en silex et en os. Ainsi nous débouchons sur le mésolithique, ou période intermédiaire de l'âge de la pierre. Le néolithique, la période la plus récente de l'âge de la pierre, constitue une étape importante dans l'évolution de la civilisation humaine. L'homme apprend l'art de polir la pierre, à bâtir des habitations, à domestiquer les animaux; il commence aussi à cultiver, à cuire des poteries, à tisser. A cette époque d'importants dépôts de silex étaient exploités notamment dans le Hainaut (Flénu, Obourg, Spiennes), en Pologne et



outils découverts à Spiennes

La préhistoire est cette longue période de l'histoire, dont nous n'avons connaissance qu'à travers les nombreux vestiges qu'on en a retrouvés et livrés à l'étude. Au départ du mode de vie très primitif du paléolithique s'est développée, lentement mais avec persévérance, la civilisation du néolithique, suivie des âges des métaux. La découverte du fer a, par la suite, entraîné d'importantes modifications économiques et politiques.

en Angleterre. Le néolithique voit aussi naître l'architecture. Des monuments mégalithiques sont édifiés, composés d'immenses pierres assemblées de diverses façons. De tels monuments se trouvent dans toute l'Europe. Les dolmens (du celte: tol = table et men = pierre) sont de grands blocs de pierre horizontaux, placés sur deux pierres verticales faisant office d'étais: ainsi est formée une sorte de chambre. Les menhirs (du celte : men = pierre et hir = long) sont des pierres dressées, qui étaient fichées en terre comme des bornes. On rencontre des men-



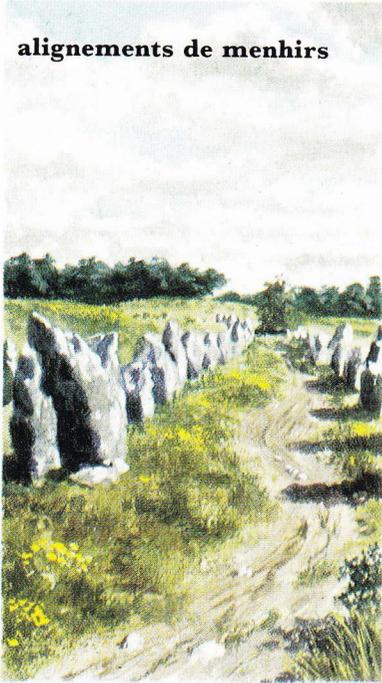
une signification religieuse et étaient souvent des sépultures familiales. Ceci mis à part, cette civilisation ne nous a pas laissé d'importants vestiges de productions artistiques. Le néolithique a subsisté 7 à 8.000 ans, du 10e ou du 9e millénaire jusqu'à environ l'an 2000 av. J.C.

A partir de cette époque-là, les métaux font leur apparition: le cuivre de Chypre, le bronze, mélange de cuivre et d'étain, le fer enfin. C'est à ce moment également que se diffuse en Europe la civilisation qu'on appelle indo-européenne. Les peuples indo-européens pratiquaient l'art du dressage des chevaux, ce qui leur donnait un immense avantage sur les autres peuples. Avec eux commence l'âge du bronze. Contrairement aux Néolithiques, ils incinéraient leurs morts et en conservaient les cendres dans des urnes dans des tumuli.

En réalité le concept "indo-européen" a surtout une signification linguistique. Depuis un siècle environ on a acquis la conviction que la plupart des langues vivantes et mortes d'Europe, d'Iran et d'Inde présentent beaucoup de ressemblances: elles dériveraient d'un idiome commun. Mais il y a désaccord quant à la "patrie" des Indo-Européens. D'après la plupart des savants, ils vivaient entre le sud de la Russie et les Carpathes orientales et se sont, à différentes époques, répandus en Europe, en Asie Mineure et sur le plateau d'Iran et d'Inde.

Aux environs de l'an 1500 av. J. C., le bronze fut progressivement évincé par le fer. L'essor de ce nouveau métal eut des conséquences révolutionnaires et a, en de nombreux endroits, provoqué une rupture brutale dans l'équilibre économique et politique qui existait à l'époque.

alignements de menhirs



hirs surtout en Bretagne. Le plus grand mesure environ 21 m et pèse quelque 350 tonnes! En Bretagne encore, à Carnac, on trouve ainsi des milliers de pierres plantées en rangées rectilignes (alignements). Ailleurs il y a également des "cromlechs" constitués par des grands blocs de pierre, dressés en cercle. On trouve encore d'impressionnants cromlechs en Angleterre, notamment à Stonehenge près de Salisbury. On suppose que ces énormes monuments avaient

dolmen

